**«Курс ОРКСЭ в контексте ФГОС»**

**Е.М. Попова**

МБОУ «Суховская СОШ №3» Тасеевский район.

В основе введения ФГОС второго поколения лежит системно –деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества;

- переход к стратегии социального проектирования и конструирования в системе образования на основе разработки содержания и технологий образования;

-ориентацию на результаты образования (развитие личности обучающегося на основе УУД);

Требования к личностным результатам в курсе ОРКСЭ:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;

- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- воспитание доброжелательности и эмоциально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний.

Требования к метапредметным результатам:

- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия;

- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать свое собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты курса ОРКСЭ должны отражать:

- знание, понимание и принятие обучающимися таких нравственных ценностей как любовь к Отечеству, долг, милосердие, миролюбие, являющихся основами культурных традиций многонационального народа России;

- знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

- формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

- осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

Для построения урока в рамках ФГОС второго поколения важно понять, какими должны быть критерии результативности урока, вне зависимости от того, какой типологии мы придерживаемся.

Цели урока задаются с тенденцией передачи функции от учителя к ученику.

Учитель систематически обучает детей осуществлять рефлексивное действие (оценивать свою готовность, обнаруживать незнание, находить причины затруднений и т.п.)

Используются разнообразные формы, методы и приемы обучения, повышающие степень активности учащихся в учебном процессе.

В процессе изучения данного курса на уроках использовала различные формы учебной деятельности: групповые, дискуссии, мини-проекты, творческие задания, проигрывание игровых ситуаций на уроке, разбор пословиц, анализ и сравнение разных точек зрения и т.д. Очень хорошо зарекомендовала себя технология развития критического мышления. Такие приемы как

Прием 1. «Разбивка на кластеры (блоки идей)»Кластер (англ. – гроздь) – это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в тот или иной текст. Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Иногда такой способ называют «наглядным мозговым штурмом». Последовательность действий при построении кластера проста и логична:1. Посередине чистого листа (классной доски) написать ключевое слово или тезис, которые являются «сердцем» текста.2. Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы («планета и ее спутники»).3. Эти слова или предложения соединиться прямыми линиями с «сердцем» текста. У каждого из «спутников», в свою очередь, тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи. В итоге получается структура, которая графически отображает размышления, определяет информационное поле данного текста.

Прием 2. Прием «ПМИ» (Плюс Минус Интересно).

Данный прием нацелен на актуализацию эмоциональных отношений в связи с текстом. При чтении предлагается фиксировать в соответствующих графах таблицы информацию, отражающую:

– положительные стороны явления П +;

– отрицательные стороны явления М –;

– а также информацию, которая просто заинтересовала читателя.

+ – Интересно

Прием 4. «Толстый и тонкий вопросы»

Достаточно взглянуть на эту таблицу, чтобы понять сущность этого приема.

? ?

В эту графу мы записываем те вопросы, на которые предполагается развернутый, «долгий», обстоятельный ответ.

Например: «Kакова связь между временем года и поведением человека?».

4. В эту графу мы записываем те вопросы, на которые предполагается однозначый, «фактический», обстоятельный ответ.

Например: «Kоторый сейчас час?».

Прием 5. «До и После»

Чтобы зафиксировать уже существующие представления школьников об изучаемой теме, учитель просит их заполнить графу «До» в приведенной ниже таблице.

Очень важный момент!!! Тема для использования таблицы «До и После» подбирается таким образом, чтобы в графу «До» был занесен, в основном материал неоднозначный, который бы хотелось проверить, впечатления. После ознакомления с темой учащиеся заполняют вторую часть таблицы.

До После

Прием 6. Составление списка известной информации за одну минуту.

Учитель предлагает учащимся за 1 минуту записать всю информацию, которая им известна по изучаемой теме. Затем обсудить записанное в парах.

Прием 7.Рассказ-предположение на основе ключевых слов (терминов).

На доске выписаны ключевые слова по теме, которая будет изучаться на уроке. Ученикам нужно составить рассказ на основе данных слов.

Прием 8. «Выглядит, как …». «Звучит, как …».

Этот прием направлен на «присвоение» понятий, терминов. На стадии вызова учащимся предлагается записать в соответствующие графы зрительные и слуховые ассоциации, которые возникают в связи с данным словом или понятием.

Прием 9. «Ромашка вопросов» («Ромашка Блума»)

Таксономия (от др. греч. – расположение, строй, порядок) вопросов, созданная известным американским психологом и педагогом Бенджамином Блумом, достаточно популярна в мире современного образования. Эти вопросы связаны с его классификацией уровней познавательной деятельности: знание, понимание, применение, анализ, синтез и оценка.

Итак, шесть лепестков – шесть типов вопросов.

• Простые вопросы. Отвечая на них, нужно назвать какие-то факты, вспомнить, воспроизвести некую информацию. Их часто формулируют на традиционных формах контроля: на зачетах, при использовании терминологических диктантов и т.д.

• Уточняющие вопросы. Обычно начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что...?», «Если я правильно понял, то...?», «Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о...?». Целью этих вопросов является предоставление обратной связи человеку относительно того, что он только что сказал. Иногда их задают с целью получения информации, отсутствующей в сообщении, но подразумевающейся. Очень важно эти вопросы задавать без негативной мимики. В качестве пародии на уточняющий вопрос можно привести всем известный пример (поднятые брови, широко раскрытые глаза): «Ты действительно думаешь, что...?».

• Интерпретационные (объясняющие) вопросы. Обычно начинаются со слова «Почему?». В некоторых ситуациях (как об этом говорилось выше) могут восприниматься негативно – как принуждение к оправданию. В других случаях – направлены на установление причинно-следственных связей. «Почему листья на деревьях осенью желтеют?». Если учащийся знает ответ на этот вопрос, тогда он из интерпретационного «превращается» в простой. Следовательно, данный тип вопроса «срабатывает» тогда, когда в ответе на него присутствует элемент самостоятельности.

• Творческие вопросы. Когда в вопросе есть частица «бы», а в его формулировке есть элементы условности, предположения, фантазии прогноза. «Что бы изменилось в мире, если бы у людей было не пять пальцев на каждой руке, а три?», «Как вы думаете, как будет развиваться сюжет фильма после рекламы?»

• Оценочные вопросы. Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов. «Почему что-то хорошо, а что-то плохо?», «Чем один урок отличается от другого?» и т.д.

• Практические вопросы. Всегда, когда вопрос направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой, мы его будем называть практическим. «Где вы в обычной жизни могли наблюдать диффузию?», «Как бы вы поступили на месте героя рассказа?».

Кроме применения известных технологий, я организую исследовательскую и проектную деятельность. На уроках проводится не мало бесед на этические темы, применяется диалоговая технология, ведь обсуждение в парах, общее обсуждение способствует развитию логического мышления, речевых умений, эмоциональной сферы личности ребенка, ребята учатся уважать и принимать мнение других.

Предлагаю разнообразные домашние задания: работа с учебником ,создание рисунков написание мини – сочинений ,стихов .

Духовно-нравственное воспитание школьников предполагает безусловное взаимопонимание и сотрудничество с родителями, что становится для ребенка подтверждением значимости его учебной деятельности. Дети совместно с родителями составляли генеалогическое древо своей семьи, помогали учащимся записать традиции своей семьи, родители приглашались с выступлениями на уроке: «Бережное отношение к родителям», семейные праздники и т.д.

Свое выступление хочу закончить словами Федора Михайловича Достоевского «Удивительно, что может сделать один луч солнца с душой человека!». Луч солнца - это про наш курс и его безграничные возможности.

**Библиографический список**

Рабочая программа.. Составитель примерной рабочей программы – Пригодич Елена Григорьевна, координатор методического сопровождения введения курса ОРКСЭ в Красноярском крае, руководитель Центра воспитания и гражданского образования Красноярского краевого института повышения квалификации работников образования.

"Развитие критического мышления на уроке" С.И.Заир-Бек и И.В.Муштавинская

**Заявка.**

**ФИО** *Попова Елена Михайловна*

*МБОУ «Суховская СОШ № 3»*

*663774Красноярский край Тасеевский район с. Сухово улица Солонцы д.13 Б*

*Тема :*«Курс ОРКСЭ в контексте ФГОС»

Секция: *«Методика и практика преподавания ОРКСЭ в школе»*

*Попова Елена Михайловна учитель начальных классов, курса ОРКСЭ*

*МБОУ «Суховская СОШ №3» Тасеевского района*

[elena1966509@yandex.ru](mailto:elena1966509@yandex.ru) 8-950 998 39 12